

Prot. 1028

Bari, 05/03/2025

Verbale della procedura selettiva ai sensi del D.D. n.26 del 13/01/2025 **PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO AD ESPERTI ESTERNI CON CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA INERENTI DISCIPLINE NON IN ORGANICO.**

ABST59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE

VERBALE COMMISSIONE

Il giorno 06/02/2025 alle ore 09.00, la Commissione giudicatrice della procedura, si è riunita da remoto, per l'esame delle istanze pervenute.

Risultano presenti i membri della Commissione, regolarmente nominata con D.D. n. 39 del 29/01/2025

Presidente	Prof. ssa Antonella Marino
Componente	Prof. ssa Maria Angelastri
Componente	Prof. ssa Cristina Pancini
Componente	Prof. ssa Laura Ricca

Il Presidente prima di dare inizio ai lavori, riceve dagli uffici amministrativi le domande e gli allegati trasmessi dai candidati sull'indirizzo di posta istituzionale, che sono stati inviati per via telematica a tutti i Componenti della Commissione.

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla Prof. ssa Maria Angelastri.

Esaminate le generalità dei candidati, ogni Commissario dichiara di non ravvisare alcuna situazione di potenziale conflitto di interessi con i candidati, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990.

In apertura di lavori, la prof.ssa Marino, in qualità di Presidente, informa la Commissione che l'Accademia di Belle Arti di Bari ha bandito questa procedura con l'intento di individuare un docente per l'insegnamento di *Pedagogia e didattica dell'arte*. Il profilo idoneo a ricoprire

l'incarico, in riferimento al piano di studi di laurea magistrale in *Didattica dell'arte/ Arteterapia*, viene definito dalla Commissione alla luce del campo paradigmatico specifico della disciplina, nonché in funzione del carattere sistemico del corso biennale di cui sopra. La formulazione, condivisa all'unanimità, è la seguente:

“Per l'insegnamento di *Pedagogia e Didattica dell'arte* nel biennio del corso di *Didattica dell'arte* si cerca il profilo di un candidato che, oltre alle competenze di base nell'ambito della storia e delle metodologie educative e nelle teorie e pratiche dell'insegnamento dell'arte, abbia **esperienza delle strategie per coinvolgere il pubblico nei musei e negli spazi espositivi o una conoscenza di approcci pedagogici alternativi che tengano conto delle intersezioni tra scienza dell'educazione e arte contemporanea (ad esempio: pratiche artistiche partecipative, come arte pubblica e relazionale o progetti artistici pedagogici)**. Inoltre, si privilegiano candidature in grado di integrare i diversi approcci terapeutici all'insegnamento dell'arte, riconoscendo il potere dell'esperienza estetica come strumento di benessere e crescita personale e come mezzo di espressione, riflessione e trasformazione sociale.”

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti totali.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 punti complessivi per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

Stabilito ciò, la Commissione avvia un attento esame della documentazione presentata dai candidati e procede alla valutazione delle istanze pervenute, in risposta al citato Avviso di selezione, da parte di:

1. Tzvetkova Daniela Kirilova
2. Hormazabal Raul Armando Amoros
3. Pedone Angiola Maria Pia
4. Pomarico Alessandra,
5. Angenica Irene
6. Mochi Cristina
7. Difeo Gerardo
8. Angelotti Martina
9. Zito Nicola

10. Savio Alessandra
11. Cipriani Carmelo
12. Romano Emanuela
13. Carbone Sabrina
14. Romano Chiara
15. Mainardis Caterina
16. Predicatori Mara
17. Pujia Silvia
18. Destino Melissa
19. Bertoni Antonio
20. Dibiase Roberto
21. Palma Giuseppina
22. Nardi Serena
23. Desantis Chiara
24. Mazzilli Emanuele
25. Vetturi Valentina.

Le domande pervenute da Caterina Mainardis, Mazzilli Emanuele, Romano Chiara, Romano Emanuela e Di Feo Gerardo non possono essere valutate secondo l' art.3 del Bando.

A seguito delle valutazioni dei singoli candidati viene redatta la seguente graduatoria provvisoria:

Tabella di valutazione

Posto	Cognome	Nome	Titoli di studio e servizi o Max 7 P.	Titoli di servizio Max 3 P.	Titoli artistico Culturali Max 20 P.	Curriculum e Pertinenza dell'attività Professionale Max 8 P.	Programma Didattico Max 10 P.	Totale Punti
1	Predicatori	Mara	7	3	19	8	9	46
2	Pomarico	Alessandra	7	-	20	8	10	45
3	Vetturi	Valentina	7	1	17	8	10	43
3	Angelotti	Martina	6	-	16,8	7	8	38,8
4	Cipriani	Carmelo	7	-	17,8	6	7	37,8
5	Destino	Melissa	7	2,8	6	6	9	30,7
6	Zito	Nicola	6	-	10,8	6	7	29,8
7	Pujia	Silvia	7	-	13	5	4	29
8	Tzvetkova	Daniela Kirilova	7	-	15	3	3	28
9	Dibiase	Roberto	7	-	1,5	7	7	22,5
10	Mochi	Cristina	7	-	7	4	4	22

11	Palma	Giuseppina	7	-	3	6	6	22
12	Pedone	A. Maria Pia	6	-	0.50	3	5	14,5

Terminato l'esame di tutte le candidature pervenute in risposta al citato avviso di selezione, la Commissione conclude i lavori alle ore 19:00 del 06/02/2025

Il verbale della presente riunione è sottoscritto dal Presidente e dai componenti con firme digitali e inviato agli uffici amministrativi.

LA COMMISSIONE (firme dei componenti*)

Presidente Prof.ssa Antonella Marino

Componente Prof.ssa Maria Angelastri

Componente Prof.ssa Cristina Pancini

Componente Prof.ssa Laura Ricca

*Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39